

# InterNetowy Newsletter Naukowy

## LIPIEC – SIERPIEŃ 2018

### Postępowania awansowe

W dniu 20 czerwca 2018 roku Rada Wydziału Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii UW podjęła następujące uchwały w sprawie nadania:

- **mgr Magdalenie Paul** stopnia doktora w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie bibliologia i informatologia;
- **ks. dr. Krzysztofowi Marcyńskiemu** stopnia doktora habilitowanego nauk społecznych w dyscyplinie nauki o mediach;
- **ks. dr. Krzysztofowi Stępniakowi** stopnia doktora habilitowanego nauk społecznych w dyscyplinie nauki o mediach.

### Otwarte konkursy NCN

Od 15 czerwca 2018 r. do 17 września 2018 r. trwa nabór wniosków w ramach konkursów **MAESTRO 10**, **HARMONIA 10** i **SONATA BIS 8** oraz po raz pierwszy konkurs **SHENG**, których organizatorem jest Narodowe Centrum Nauki:



### MAESTRO

**MAESTRO** jest konkursem skierowanym do doświadczonych naukowców, którzy planują prowadzić badania wykraczające poza dotychczasowy stan wiedzy. Kierownikiem projektu może zostać osoba, która w ciągu ostatnich 10 lat opublikowała co najmniej pięć artykułów w renomowanych czasopismach naukowych polskich lub zagranicznych, kierowała przynajmniej dwoma projektami badawczymi realizowanymi w ramach konkursów ogólnokrajowych lub międzynarodowych oraz wykazała się aktywnością na innych polach działalności akademickiej.



### HARMONIA

**HARMONIA** – konkurs na projekty badawcze realizowane w ramach współpracy międzynarodowej, niepodlegające współfinansowaniu z zagranicznych środków finansowych. W konkursie mogą być finansowane badania prowadzone w ramach kooperacji nawiązanej bezpośrednio z partnerami z zagranicznych instytucji naukowych, w ramach programów lub inicjatyw międzynarodowych ogłaszanych we współpracy dwustronnej lub wielostronnej, a także przy wykorzystaniu przez polskie zespoły badawcze wielkich międzynarodowych urzędzeń badawczych.



### SONATA BIS

**SONATA BIS 8** – celem projektu jest utworzenie nowego zespołu badawczego. Kierownikami projektów mogą tu być osoby, które uzyskały stopień naukowy doktora w okresie od 5 do 12 lat przed rokiem wystąpienia

w wnioskiem. Występujący z wnioskiem uczony musi wykazać od 3 do 10 opublikowanych prac naukowych. Co istotne, poza kierownikiem projektu wśród osób realizujących projekt nie może być osób posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego lub tytuł naukowy. W ósmej edycji konkursu budżet programu ustalono na 120 mln zł.

## SHENG 1

W konkursie [SHENG](#) finansowane będą projekty z zakresu padań podstawowych realizowane w ramach wszystkich paneli nauk ścisłych i technicznych, a także nauk o życiu oraz w wybranych panelach nauk humanistycznych, społecznych i o sztuce. Finansowane będą projekty badawcze, w których realizację zaangażowane są wspólnie zespoły polskie i chińskie, i dla których zasadnicze znaczenie ma współpraca międzynarodowa. Okres realizacji badań musi wynosić 36 miesięcy. Kierownik polskiego zespołu musi posiadać co najmniej stopień naukowy doktora, natomiast budżet polskiej części projektu badawczego musi wynosić przynajmniej 250 tys. zł.

## Ψ MINIATURA

Do **31 grudnia 2018 r.** w trybie ciągłym trwa nabór wniosków w ramach konkursu [MINIATURA 2](#). W ramach konkursu możliwe jest pozyskanie środków na realizację pojedynczego zadania badawczego. Budżet konkursu wynosi **20 mln zł**.

## 🎵 TANGO

Od **14 czerwca 2018 r. do 20 grudnia 2018 r.** trwa nabór wniosków w ramach trzeciej edycji konkursu [TANGO](#). Celem konkursu jest wsparcie rozwoju technologii bazujących na wynikach badań podstawowych. Program skierowany jest do jednostek naukowych podejmujących, działania dotyczące praktycznego wykorzystania uzyskanych wyników badań podstawowych.



Do **31 października 2018 r.** trwa nabór wniosków na [Działalność Upowszechniającą Naukę na 2019 r.](#) W ramach naboru wniosków można uzyskać finansowanie zadań wspierających rozwój polskiej nauki przez upowszechnianie, promocję i popularyzację wyników działalności badawczo-rozwojowej, innowacyjnej i wynalazczej, w tym w skali międzynarodowej, a także zadań związanych z utrzymaniem zasobów o dużym znaczeniu dla nauki i jej dziedzictwa, nieobejmujących prowadzenia badań naukowych lub prac rozwojowych. Zasady wnioskowania regulowane są w Rozporządzeniu ([Dz. U. z 2018 r., poz. 166](#)). Komunikat MNiSW w sprawie przywrócenia finansowania czasopism i monografii naukowych w ramach DUN [\[więcej\]](#).



Informujemy, że od dnia 6 czerwca 2018 r. Redakcje oraz Wydawcy czasopism naukowych mają możliwość wypełniania ankiety czasopism za rok 2017 w celu indeksacji na liście ICI Journals Master List 2017 [\[link\]](#).

III konkurs  
w ramach  
Wspólnego  
Przedsięwzięcia  
NCN i NCBR

DUN  
Działalność  
upowszechniająca  
naukę

Ankieta  
ICI Journals  
Master List 2017

## Konkurs FNP



### Program Monografie

FINANSOWANIE PUBLIKACJI PRAC NAUKOWYCH  
Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH

i wcześniej niepublikowanych prac z zakresu nauk humanistycznych i społecznych. Strona konkursu: <http://www.fnp.org.pl/oferta/monografie/>

## Wymiana bilateralna naukowców

### Polska-Portugalia



NARODOWA AGENCJA WYMIANY AKADEMICKIEJ

Narodowa Agencja Wymiany Akademickiej oraz portugalska Fundação para a Ciência e a Tecnologia zapraszają do składania wniosków w ramach [Programu wymiany bilateralnej pomiędzy Polską a Portugalią](#). Celem naboru jest

wsparcie mobilności naukowców w celu realizacji projektów badawczych, uzgodnionych i prowadzonych wspólnie przez partnerów z obu krajów. Wnioski należy składać w terminie do 31 lipca 2018 r., do godziny 15.00

## IV edycja konkursu dla dziennikarzy

### Konkurs dla dziennikarzy



Do 14 października 2018 r. trwa nabór zgłoszeń w ramach [IV edycji konkursu dla dziennikarzy pt. „Uzależnienia XXI wieku”](#). Celem konkursu jest upowszechnianie w mediach tematyki uzależnień behawioralnych, uwrażliwianie społeczeństwa na problemy związane z uzależnieniami behawioralnymi oraz inspirowanie

dziennikarzy do podejmowania w różnych formach publicystycznych tej trudnej tematyki.

## Jasnowidze - konkurs na projekt książki



Do 15 grudnia 2018 r. trwa nabór wniosków w ramach III edycji konkursu [Jasnowidze](#).

Celem konkursu jest inicjowanie procesu tworzenia pięknych i wartościowych książek dla dzieci oraz odkrywanie młodych utalentowanych twórców i stwarzanie im możliwości zaistnienia na polskim i międzynarodowym rynku wydawniczym. Nagroda główna w konkursie wynosi 2 500 euro.

## Granty Fundacji Canon na badania w Japonii



Canon

Do 15 września 2018 r. można składać wnioski w ramach konkursu organizowanego przez Fundację Canon. [Research Fellowship](#) to program grantowy Fundacji Canon „Canon Foundation in Europe” adresowany do wysoko wykwalifikowanych naukowców różnych specjalizacji z Europy oraz Japonii, którzy zainteresowani są prowadzeniem swoich

badania w Japonii. Zgodnie z regulaminem konkursu pobyt naukowy w Japonii może trwać od trzech do dwunastu miesięcy. W trakcie trwania stażu stypendyści otrzymają od Fundacji Canon wsparcie finansowe w wysokości **od 22 500 euro do 27 500 euro** rocznie. Wnioski mogą być składane przez osoby ze stopnie zawodowym magistra lub stopniem naukowym doktora.

## Stypendium im. Aleksandra von Humboldta

Stypendium naukowe im. Alexandra von Humboldta

Do 1 października 2018 r. trwa nabór zgłoszeń w ramach konkursu na stypendium im. Aleksandra von Humboldta. Stypendium może być przyznane niemieckiemu uczonemu na okres od 3 do 6 miesięcy na pobyt w ośrodku naukowym w Polsce. Miesięczna wysokość stypendium wynosi **4 000 euro**. Zgłoszeń niemieckich uczonych do konkursu mogą

dokonywać tylko polscy naukowcy. Konkurs organizowany jest przez Fundację na rzecz Nauki Polskiej [[więcej](#)].

## Konferencje Wydziałowe



W dniach **15-16 listopada 2018 roku** odbędzie się IX Ogólnopolska Konferencja Metodologiczna Medioznawców pt. ***Człowiek hipermedialny. Komunikowanie w czasach gier video, social mediów i doświadczeń VR*** (organizator: Laboratorium Badań Medioznawczych WDIB) [[więcej](#)].

## Konferencje zewnętrzne

**6–7 września 2018 r., Poznań**, IX Międzynarodowa Konferencja Naukowa „[Dziedzictwo kulturowe i diaspory - implikacje, tożsamość, transmisja](#)”

**9 września 2018 r., Gdańsk**, II Ogólnopolska Konferencja Naukowa „[Wizerunek kobiety w baśniach](#)”

**13–15 września 2018 r.**, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Sanoku, konferencja pt. „[Na pograniczach kultur i narodów. My-Wy-Oni](#)”

**20–21 września 2018 r., Kraków**, II Ogólnopolska Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa pt. „[TechSpo'18: Władza algorytmów?](#)”

**24–25 września 2018 r., Łódź**, V Międzynarodowa Konferencja Naukowa z cyklu „[Kultura Czytelnicza Młodego Pokolenia](#)”

**17–19 października 2018 r., Słupsk**, III Interdyscyplinarna Ogólnopolska Konferencja Naukowo-Metodyczna „[Edukacja równościowa: wyzwania-potrzeby-możliwości](#)”

**18–19 października 2018 r., Toruń**, V Ogólnopolska konferencja naukowa „[Niewygodne dla władzy. Ograniczanie wolności słowa](#)”

**22–23 października 2018 r., Wałbrzych**, V Międzynarodowa Konferencja Naukowa „[Czas na wychowanie. Potrzeby – szanse – bariery](#)”

**25–26 października 2018 r., Gdańsk–Gdynia**, [III Kongres Edukacji Medialnej](#)

**25–26 października 2018 r., Bydgoszcz**, Kongres „[Jeden świat - wiele kultur](#)”

**26 października 2018 r., Lublin**, II Ogólnopolska Konferencja Naukowa „[Filozoficzne aspekty literatury](#)”

**27–28 października 2018 r., Łódź**, Ogólnopolska Konferencja Naukowa „[W labiryncie struktur. Ergodyczność tekstów kultury](#)”

**15–16 listopada 2018 r.**, Wydział Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych UW, konferencja „[Football: Politics of the Global Game](#)”

**15–16 listopada 2018 r., Kraków**, Polska Akademia Umiejętności. Komisja Medioznawcza, konferencja „[Prasa krakowska w 100. rocznicę odzyskania niepodległości](#)”

**Konferencje  
zewnętrzne**

22–23 listopada 2018 r., Kielce, VI Ogólnopolska Konferencja Naukowa z cyklu *Współczesny polski system medialny* „[MEDIA A PAŃSTWO](#)”

22–23 listopada 2018 r., Wrocław, konferencja „[Big Data w humanistyce i naukach społecznych](#)”

24 listopada 2018 r., Lublin, II Ogólnopolska Społeczna Konferencja Naukowa „[Analiza polskiego społeczeństwa](#)”

28 listopada 2018 r., Lublin, I Colloquium Medioznawstwa Personalistycznego nt. [Nurty personalizmu w nauce i kulturze polskiej](#)

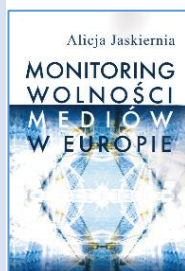
3–4 grudnia 2018 r., Białystok, konferencja „[Polsko-białoruski dialog historyków w sprawach trudnych. Czas przełomu 1917-1921](#)”.

4–5 grudnia 2018 r., Kraków, konferencja „[Ciało i duchowość - dynamika zależności w czasach antropocenu](#)”

5–7 grudnia 2018 r., Łódź, konferencja „[Nie tylko w mieście: kulturowe formy, praktyki i strategie zamieszkiwania przestrzeni](#)”

7 grudnia 2018 r., Opole, konferencja „[SPOŁECZEŃSTWO INTERNAUTÓW A KULTURA GLOBALNA. Edycja 5. Nowe media w edukacji wyzwaniem dla XXI wieku](#)”

**Nowe publikacje  
pracowników  
WDIB**



[Alicja Jaskiernia](#), *Monitoring wolności mediów w Europie*, Aspra, Warszawa 2018, stron 501.



[Maria Łoszevska-Ołowska](#), *Zakaz publikacji w prasie danych osobowych i wizerunków osób publicznych podejrzanych lub oskarżonych o przestępstwo*, Aspra, Warszawa 2018, stron 333.



*Idee reformacji w tradycji społeczno-politycznej od XVI do XXI wieku*, pod redakcją naukową [Tadeusza Kononiuka](#) i [Katarzyny Seroki](#), Grupa COGITO, Warszawa 2018, stron 258.



Zachęcamy do zapoznania się z [kolejnym](#) numerem „Studiów Medioznawczych” nr 2 (73) 2018.



**WDiB UW**

Adres/kontakt WDIB: ul. Bednarska 2/4, pok. 0.22 (parter),  
tel. (22) 55 20 237

**prof. dr hab. Marek Jabłonowski**  
Prodziekan ds. badań naukowych  
i współpracy  
[m.jablonowski@uw.edu.pl](mailto:m.jablonowski@uw.edu.pl)

**mgr Lilia Ziemczonok**  
Specjalista

[badania.wdib@uw.edu.pl](mailto:badania.wdib@uw.edu.pl)