

WRZESIEŃ 2018

Postępowania awansowe

W dniu 11 lipca 2018 roku Rada Wydziału Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii UW podjęła następujące uchwały w sprawie nadania:

- **mgr. Ryszardowi Paulukiewiczowi** stopnia doktora w dziedzinie nauk społecznych, w dyscyplinie nauki o mediach;
- **mgr. Kamilowi Stępnio** stopnia doktora w dziedzinie nauk humanistycznych, w dyscyplinie bibliologia i informatologia;
- **dr Marii Nowinie Konopce** stopnia naukowego doktora habilitowanego nauk społecznych, w dyscyplinie nauki o mediach.

Otwarte konkursy NCN

Do 17 września 2018 roku trwa nabór wniosków w ramach konkursów **MAESTRO 10**, **HARMONIA 10** i **SONATA BIS 8** oraz po raz pierwszy konkurs **SHENG**, których organizatorem jest Narodowe Centrum Nauki:



MAESTRO

MAESTRO jest konkursem skierowanym do doświadczonych naukowców, którzy planują prowadzić badania wykraczające poza dotychczasowy stan wiedzy. Kierownikiem projektu może zostać osoba, która w ciągu ostatnich 10 lat opublikowała co najmniej pięć artykułów w renomowanych czasopismach naukowych polskich lub zagranicznych, kierowała przynajmniej dwoma projektami badawczymi realizowanymi w ramach konkursów ogólnokrajowych lub międzynarodowych oraz wykazała się aktywnością na innych polach działalności akademickiej.



HARMONIA

HARMONIA – konkurs na projekty badawcze realizowane w ramach współpracy międzynarodowej, niepodlegające współfinansowaniu z zagranicznych środków finansowych. W konkursie mogą być finansowane badania prowadzone w ramach kooperacji nawiązanej bezpośrednio z partnerami z zagranicznych instytucji naukowych, w ramach programów lub inicjatyw międzynarodowych ogłaszanych we współpracy dwustronnej lub wielostronnej, a także przy wykorzystaniu przez polskie zespoły badawcze wielkich międzynarodowych urządzeń badawczych.



SONATA BIS

SONATA BIS 8 – celem projektu jest utworzenie nowego zespołu badawczego. Kierownikami projektów mogą tu być osoby, które uzyskały stopień naukowy doktora w okresie od 5 do 12 lat przed rokiem wystąpienia

w wnioskiem. Występujący z wnioskiem uczony musi wykazać od 3 do 10 opublikowanych prac naukowych. Co istotne, poza kierownikiem projektu wśród osób realizujących projekt nie może być osób posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego lub tytuł naukowy. W ósmej edycji konkursu budżet programu ustalono na 120 mln zł.

SHENG 1

W konkursie [SHENG](#) finansowane będą projekty z zakresu padań podstawowych realizowane w ramach wszystkich paneli nauk ścisłych i technicznych, a także nauk o życiu oraz w wybranych panelach nauk humanistycznych, społecznych i o sztuce. Finansowane będą projekty badawcze, w których realizację zaangażowane są wspólnie zespoły polskie i chińskie, i dla których zasadnicze znaczenie ma współpraca międzynarodowa. Okres realizacji badań musi wynosić 36 miesięcy. Kierownik polskiego zespołu musi posiadać co najmniej stopień naukowy doktora, natomiast budżet polskiej części projektu badawczego musi wynosić przynajmniej 250 tys. zł.



Do 31 grudnia 2018 r. w trybie ciągłym trwa nabór wniosków w ramach konkursu [MINIATURA 2](#). W ramach konkursu możliwe jest pozyskanie środków na realizację pojedynczego zadania badawczego. Budżet konkursu wynosi **20 mln zł**.



Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach programu „**DIALOG**” przyjmuje wnioski **do 30 września 2018 r.** na finansowanie projektów wspierających wymianę wiedzy, pomysłów i innowacyjnych rozwiązań, tworzenia platform współpracy, a także rozwijania dialogu w latach 2016–2019. Program obejmuje dofinansowanie działań w trzech obszarach: „Doskonałość naukowa”; „Nauka dla innowacyjności”; „Humanistyka dla rozwoju” [[więcej](#)].

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Do **20 września 2018 r.** trwa nabór wniosków w ramach konkursu na stypendia twórcze oraz na [stypendia z zakresu upowszechniania kultury na 2019 r.](#) Przedmiotem konkursu są stypendia mające charakter cyklicznego świadczenia finansowego, przyznawane osobom fizycznym zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami na realizację określonego przedsięwzięcia. Wysokość stypendium wynosi **3 500 zł** miesięcznie.



Informujemy, że od dnia 6 czerwca 2018 r. Redakcje oraz Wydawcy czasopism naukowych mają możliwość wypełniania ankiety czasopism za rok 2017 w celu indeksacji na liście ICI Journals Master List 2017 [[link](#)].

Konkurs
DIALOG

Konkurs
o stypendia twórcze i z zakresu upowszechniania kultury na 2019 r.

Ankieta
ICI Journals
Master List 2017

**Medi@stery –
konkurs na
najlepszą pracę
magisterską
z wiedzy
o mediach**



w polskim na kierunku Dziennikarstwo i Komunikacja Społeczna w polskich uczelniach publicznych i niepublicznych.

Do **20 listopada 2018 r.** trwa nabór wniosków w ramach piątej edycji ogólnopolskiego konkursu [Medi@stery](#) na najlepszą pracę magisterską z wiedzy o mediach. Do konkursu można zgłaszać prace napisane w języku

**Konkurs
Popularyzator
nauki**



nagrodzenie osób i instytucji, które pomagają innym bliżej poznać i lepiej zrozumieć zjawiska zachodzące wokół nas oraz przybliżają najnowsze wyniki badań naukowych. Organizatorami konkursu są Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz portal Nauka w Polsce Fundacji Polskiej Agencji Prasowej.

Do **15 października 2017 r.** można przesyłać zgłoszenia kandydatów do 14. edycji konkursu [Popularyzator nauki](#). Celem konkursu jest

**Konkurs filmowy
i fotograficzny
O!Znaki pracy**



O!ZNAKI PRACY

Od **15 września 2018 r. do 15 października 2018 r.** trwa nabór zgłoszeń do konkursu filmowego i fotograficznego [O!Znaki pracy](#). Do konkursu można zgłaszać prace indywidualne oraz zbiorowe (do 3 osób). Organizatorem konkursu jest Centralny Instytut Ochrony Pracy - Państwowy Instytut Badawczy.

Od **15 września 2018 r. do 15 października 2018 r.** trwa nabór zgłoszeń do konkursu filmowego i fotograficznego [O!Znaki pracy](#).

Do konkursu można zgłaszać prace indywidualne oraz zbiorowe (do 3 osób). Organizatorem konkursu jest Centralny Instytut Ochrony Pracy - Państwowy Instytut Badawczy.

**IV edycja
konkursu dla
dziennikarzy**

Konkurs dla dziennikarzy



dziennikarzy do podejmowania w różnych formach publicystycznych tej trudnej tematyki.

Do **14 października 2018 r.** trwa nabór zgłoszeń w ramach [IV edycji konkursu dla dziennikarzy pt. „Uzależnienia XXI wieku”](#). Celem konkursu jest upowszechnianie w mediach tematyki uzależnień behawioralnych, uwrażliwianie społeczeństwa na problemy związane z uzależnieniami behawioralnymi oraz inspirowanie

**Stypendium im.
Aleksandra von
Humboldta**

**Stypendium naukowe
im. Alexandra von Humboldta**

Do **1 października 2018 r.** trwa nabór zgłoszeń w ramach konkursu na stypendium im. Aleksandra von Humboldta. Stypendium może być przyznane niemieckiemu uczonemu na okres od 3 do 6 miesięcy na pobyt w ośrodku naukowym w Polsce. Miesięczna wysokość stypendium wynosi **4 000 euro**. Zgłoszeń niemieckich uczonych do konkursu mogą dokonywać tylko polscy naukowcy. Konkurs organizowany jest przez Fundację na rzecz Nauki Polskiej [\[więcej\]](#).

Do **1 października 2018 r.** trwa nabór zgłoszeń w ramach konkursu na stypendium im. Aleksandra von Humboldta. Stypendium

**Konferencje
Wydziałowe**



mediów i doświadczeń VR (organizator: Laboratorium Badań Medioznawczych WDIB) [\[więcej\]](#).

W dniach **15-16 listopada 2018 roku** odbędzie się IX Ogólnopolska Konferencja Metodologiczna Medioznawców pt. ***Człowiek hipermedialny. Komunikowanie w czasach gier video, social***

**Konferencje
zewnętrzne**

6–7 września 2018 r., Poznań, IX Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Dziedzictwo kulturowe i diaspor - implikacje, tożsamość, transmisja”

**Konferencje
zewnętrzne**

9 września 2018 r., Gdańsk, II Ogólnopolska Konferencja Naukowa „[Wizerunek kobiety w baśniach](#)”

13–15 września 2018 r., Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Sanoku, konferencja pt. „[Na pograniczach kultur i narodów. My-Wy-Oni](#)”

20–21 września 2018 r., Kraków, II Ogólnopolska Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa pt. „[TechSpo'18: Władza algorytmów?](#)”

24–25 września 2018 r., Łódź, V Międzynarodowa Konferencja Naukowa z cyklu „[Kultura Czytelnicza Młodego Pokolenia](#)”

15-16 października, Kraków, konferencja „[Od zwoju do e-booka. Kulturotwórcza rola tekstów religijnych](#)”

17–19 października 2018 r., Słupsk, III Interdyscyplinarna Ogólnopolska Konferencja Naukowo-Metodyczna „[Edukacja równościowa: wyzwania-potrzeby-możliwości](#)”

18–19 października 2018 r., Toruń, V Ogólnopolska konferencja naukowa „[Niewygodne dla władzy. Ograniczanie wolności słowa](#)”

22 października 2018 r., Koszalin, konferencja „[Obszary reklamy. Edycja I. Tabu w reklamie](#)”

22–23 października 2018 r., Wałbrzych, V Międzynarodowa Konferencja Naukowa „[Czas na wychowanie. Potrzeby – szanse – bariery](#)”

25–26 października 2018 r., Gdańsk–Gdynia, [III Kongres Edukacji Medialnej](#)

25–26 października 2018 r., Bydgoszcz, Kongres „[Jeden świat - wiele kultur](#)”

26 października 2018 r., Lublin, II Ogólnopolska Konferencja Naukowa „[Filozoficzne aspekty literatury](#)”

27–28 października 2018 r., Łódź, Ogólnopolska Konferencja Naukowa „[W labiryncie struktur. Ergodyczność tekstów kultury](#)”

27–28 października 2018 r., Katowice, konferencja „[Humanista 2.0 - kim powinien być współczesny humanista?](#)”

29-30 października 2018 r., Kraków, konferencja „[Sprawiedliwość w życiu publicznym](#)”

6-7 listopada 2018 r., Gdańsk, konferencja „[Perspektywy sportu w społeczeństwie ponowoczesnym. Od wspólnoty do komercjalizacji](#)”

12-13 listopada 2018 r., Szczecin, IV edycja Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej pt. „MEDIA – DZIENNIKARSTWO – MUZYKA”. **Temat przewodni: Genologia dziennikarska – instrumentarium obrazujące różnorodność muzyki** (arttru@interia.pl)

Konferencje zewnętrzne

15–16 listopada 2018 r., Wydział Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych UW, konferencja „[Football: Politics of the Global Game](#)”

15–16 listopada 2018 r., Kraków, Polska Akademia Umiejętności. Komisja Medioznawcza, konferencja „[Prasa krakowska w 100. rocznicę odzyskania niepodległości](#)”

22–23 listopada 2018 r., Kielce, VI Ogólnopolska Konferencja Naukowa z cyklu *Współczesny polski system medialny* „[MEDIA A PAŃSTWO](#)”

22–23 listopada 2018 r., Wrocław, konferencja „[Big Data w humanistyce i naukach społecznych](#)”

24 listopada 2018 r., Lublin, II Ogólnopolska Społeczna Konferencja Naukowa „[Analiza polskiego społeczeństwa](#)”

28 listopada 2018 r., Lublin, I Colloquium Medioznawstwa Personalistycznego nt. [Nurty personalizmu w nauce i kulturze polskiej](#)

29-30 listopada 2018 r., Częstochowa, konferencja „[Przemoc w komunikacji](#)”

29-30 listopada 2018 r., Olsztyn, konferencja „[Oblicza polskiego patriotyzmu. Literatura – kultura – język \(od czasów najdawniejszych do współczesności\)](#)”

3–4 grudnia 2018 r., Białystok, konferencja „[Polsko-białoruski dialog historyków w sprawach trudnych. Czas przełomu 1917-1921](#)”.

4–5 grudnia 2018 r., Kraków, konferencja „[Ciało i duchowość - dynamika zależności w czasach antropocenu](#)”

5–7 grudnia 2018 r., Łódź, konferencja „[Nie tylko w mieście: kulturowe formy, praktyki i strategie zadomowiania przestrzeni](#)”

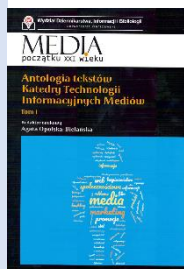
6–7 grudnia 2018 r., Zakopane, Ogólnopolska Konferencja Naukowa "[Najnowsze Trendy Polskiej Nauki 2018 - Novel Trends in Polish Science 2018](#)”

6–7 grudnia 2018 r., Kraków, konferencja „[Komunikacja międzykulturowa](#)”

7 grudnia 2018 r., Opole, konferencja „[SPOŁECZEŃSTWO INTERNAUTÓW A KULTURA GLOBALNA. Edycja 5. Nowe media w edukacji wyzwaniem dla XXI wieku](#)”

14 grudnia 2018 r., Lublin, III Ogólnopolska Konferencja Naukowa [Cyber+Media](#)

Nowe publikacje pracowników WDIB

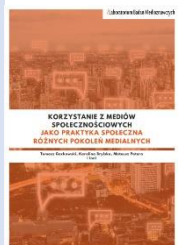


Antologia tekstów Katedry Technologii Informacyjnych Mediów, t. 1, redakcja naukowa [Agata Opolska-Biełańska](#), (seria: „Media początku XXI wieku”), ASPRA, Warszawa 2018, stron 564.

**Nowe publikacje
pracowników
WDiB**



Polska i świat przez kuchnię. Studia o dziedzictwie kulinarnym, pod redakcją naukową [Anny Kamler](#), [Doroty Pietrkiewicz](#), [Katarzyny Seroki](#), Grupa COGITO, Warszawa 2018, stron 352.



Nowa publikacja Laboratorium Badań Medioznawczych UW – [Tomasz Gackowski](#), [Karolina Brylska](#), [Mateusz Patera](#) i in., *Korzystanie z mediów społecznościowych jako praktyka społeczna różnych pokoleń medialnych*, Warszawa 2018, stron 157.

**Nowy numer
„Przeglądu
Bibliotecznego”**



Upzejmie informujemy, że ukazał się drugi zeszyt kwartalnika „Przegląd Biblioteczny”, którego współwydawcą jest nasz Wydział. Zob. spis treści i abstrakty artykułów [\[link\]](#).

**Nowy numer
„Studiów
Medioznawczych”**



Zachęcamy do zapoznania się z kolejnym numerem „[Studiów Medioznawczych](#)” nr 3 (74) 2018.



WDiB UW

Adres/kontakt WDiB: ul. Bednarska 2/4, pok. 0.22 (parter),
tel. (22) 55 20 237

prof. dr hab. Marek Jabłonowski
Prodziekan ds. badań naukowych
i współpracy
m.jablonowski@uw.edu.pl

mgr Lilia Ziemczonok
Specjalista

badania.wdib@uw.edu.pl