

**Kierunek *POLITYKI ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO*, studia II stopnia stacjonarne
ROK I**

Semestr I

Nazwa przedmiotu	WYK	KON	SEM	ĆW	LAB	WAR	PROJ	PRAK	KT	Liczba godz.	Forma zal.	ECTS
Kultura – Dziedzictwo – Krajobraz	45			30						75	e	5
Ekonomia kultury		30								30	z	2
Regulacje prawne w dziedzictwie kulturowym		15								15	z	2
Dziedzictwo architektoniczne i urbanistyczne		30								30	e	2
Międzykulturowe kody przekazu				30						30	z	3
Metodologia badań		30								30	z	2
Technologie informacyjne i podstawy digitalizacji					30					30	z	3
GLAM* / Polskie i zagraniczne instytucje kultury *Galleries, libraries, archives, museums		45								45	z	3
Dziedzictwo piśmiennicze		30								30	z	2
Współczesne platformy medialne		30								30	z	2
Larp* – gry terenowe * <i>Live action role-playing</i>						15				15	z	2
Konwersatoria otwarte (do wyboru)												

Walory kulturowe wybranych regionów świata		30								30	z	2
Kultura w mediach		30								30	z	2
RAZEM	45	240		60	30	15				390		30

Semestr II

Nazwa przedmiotu	WYK	KON	SEM	ĆW	LAB	WAR	PROJ	PRAK	KT	Liczba godz.	Forma zal.	ECTS
Finansowanie i promocja dziedzictwa kulturowego		15					30			45	z	4
Śladami dziedzictwa kulturowego - studia terenowe									30	30	z	2
Pamięć i niematerialne dziedzictwo kulturowe							45			45	z	3
Społeczne oddziaływanie dziedzictwa kulturowego		15								15	z	1
Polskie dziedzictwo za granicą		30								30	z	2
Dyplomacja kulturowa		30								30	e	2
Seminarium magisterskie			30							30	z	2
Praktyki zawodowe								60		60	z	3

Moduły do wyboru

Moduł: Technologie cyfrowe w dziedzictwie kulturowym (do wyboru)

Dokumentacja cyfrowa w dziedzictwie kulturowym					30					30	z	2
Zarządzanie zasobami cyfrowymi				30						30	z	2
Katalog dobrych praktyk		30								30	z	2
Aplikacje mobilne					30					30	z	2

Moduł: Zarządzanie krajobrazem kulturowym (do wyboru)

Krajobraz kulturowy a rozwój lokalny	30									30	z	2
Dziedzictwo kulturowe miejsca X				15						15	z	2
GIS w zarządzaniu dziedzictwem kulturowym					30					30	z	2
Strategie i formy ochrony krajobrazu kulturowego		15								15	z	2

Moduł: Zarządzanie informacją o dziedzictwie kulturowym (do wyboru)

Public relations i public affairs w kulturze					30					30	z	2
Cyfrowe źródła informacji		30								30	z	2
Rafinacja informacji					30					30	z	2
Seminarium magisterskie												
Smart cities/Inteligentne miasta		30								30	z	2
RAZEM		90	30	0	0	0	75	60	30	285	1e	27

Zajęcia ogólnouniwersyteckie (w tym realizowanych na platformie COME) lub zajęcia innego modułu

ROK II

Semestr III

Nazwa przedmiotu	WYK	KON	SEM	ĆW	LAB	WAR	PROJ	PRAK	KT	Liczba godz.	Forma zal.	ECTS
Strategie zarządzania dziedzictwem kulturowym		30								30	e	3
Kreowanie wizerunku							30			30	z	2
Dziedzictwo kulturowe w dyskursie publicznym		30								30	z	2
Architektura i projektowanie stron www					30					30	z	2
E-administracja					30					30	z	2
Polonijne dziedzictwo piśmiennicze		30								30	z	2
Straty dziedzictwa kulturowego		45								45	z	3
Seminarium magisterskie			30							30	z	2

Moduł: *Technologie cyfrowe w dziedzictwie kulturowym (do wyboru)*

Big data					30					30	z	2
Warsztat digitalizacji					30					30	z	2
Podstawy grafiki komputerowej i składu tekstu					15					15	z	1

Moduł: Zarządzanie krajobrazem kulturowym (do wyboru)

Dziedzictwo kulturowe mniejszości narodowych i etnicznych		30								30	z	2
Śladami nieoczywistego dziedzictwa kulturowego									15	15	z	1
Walory kulturowe w wybranych regionach Polski		30							30	z		2

Moduł: Zarządzanie informacją o dziedzictwie kulturowym (do wyboru)

Dziedzictwo kulturowe w mediach społecznościowych					15					15	z	1
<i>Culture and creative industry</i> /Przemysły kreatywne		30								30	z	2
Kulturowe misje mediów		30								30	z	2
Seminarium magisterskie												
RAZEM	0	135	30	0	60	0	30	0	0	255	1e	23

Zajęcia ogólnouniwersyteckie (w tym realizowanych na platformie COME) lub zajęcia innego modułu

Semestr IV

Nazwa przedmiotu	WYK	KON	SEM	ĆW	LAB	WAR	PROJ	PRAK	KT	Liczba godz.	Forma zal.	ECTS
Kulturoterapia						30				30	z	3
Turystyka kulturowa I		30								30	z	2
Turystyka kulturowa II (zajęcia terenowe)									30	30	z	3
Kolekcjonerstwo i rynek sztuki		30								30	z	2
Warsztaty kreatywnego przekazu				15						15	z	2
Animacje i reanimacje kultury				15						15	z	2
Trudne dziedzictwo kulturowe		30								30	z	2
Seminarium magisterskie			30							30	z	4
RAZEM	0	90	30	30	0	30	0	0	30	135	0e	20

Zajęcia ogólnouniwersyteckie (w tym realizowanych na platformie COME) lub zajęcia innego modułu