



## LISTOPAD 2019

### Skład pierwszej Rady Naukowej Dyscypliny

W dniach 28 i 30 października 2019 r. odbyły się wybory do **Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Komunikacji Społecznej i Mediach**.

W skład pierwszej **Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Komunikacji Społecznej i Mediach** (kadencja do 31.12.2020 r.) zostały wybrane następujące osoby:

#### **GRUPA SAMODZIELNYCH NAUCZYCIELI AKADEMICKICH:**

prof. dr hab. Janusz W. Adamowski  
prof. dr hab. Robert Cieślak  
dr hab. Tomasz Gackowski (powołany [Zarządzeniem nr 121 Rektora UW](#))  
dr hab. Katarzyna Gajlewicz-Korab  
dr hab. Michał Głowacki (powołany [Zarządzeniem nr 121 Rektora UW](#))  
dr hab. Dariusz Grygrowski  
prof. dr hab. Rafał Habielski  
prof. dr hab. Marek Jabłonowski  
dr hab. Alicja Jaskiernia, prof. ucz.  
dr hab. Anna Jupowicz-Ginalska  
dr hab. Monika Kaczmarek-Śliwińska  
dr hab. Małgorzata Kisilowska  
dr hab. Tadeusz Kowalski, prof. ucz.  
prof. dr hab. Dariusz Kuźmina  
dr hab. Maria Łoszevska-Ołowska  
prof. dr hab. Radosław Pawelec  
dr hab. Jacek Puchalski  
prof. dr hab. Jadwiga Woźniak-Kasperek  
prof. dr hab. Elżbieta Zybert

#### **GRUPA NIESAMODZIELNYCH NAUCZYCIELI AKADEMICKICH:**

dr Grzegorz Gmiterek  
dr Dorota Grabowska  
dr Monika Koźdoń-Dębecka  
dr Anna Miotk  
dr Magdalena Paul  
dr Dorota Pietrzekiewicz  
dr Katarzyna Seroka  
dr Bartłomiej Włodarczyk

Do 16 grudnia 2019 r. trwa nabór wniosków w ramach konkursów **OPUS 18**, **PRELUDIUM 18**, **SONATA 15** oraz **PRELUDIUM BIS 1**, których organizatorem jest Narodowe Centrum Nauki.

Wewnętrzny termin składania wniosków w BOB – 10 grudnia 2019 r.

## OPUS

**OPUS 18** – konkurs na projekty badawcze, przeznaczony dla naukowców na wszystkich etapach kariery naukowej. Czas trwania projektu może wynosić 12 miesięcy, 24 miesiące, 36 lub 48 miesięcy.

OPUS 18 otwiera możliwość ubiegania się o finansowanie projektów prowadzonych we współpracy międzynarodowej dwustronnej lub wielostronnej, a także przedsięwzięć realizowanych przy wykorzystaniu przez polskie zespoły badawcze wielkich międzynarodowych urządzeń badawczych.

## PRELUDIUM

**PRELUDIUM 18** – na projekty badawcze, przeznaczony dla naukowców nieposiadających stopnia doktora. W konkursie można uzyskać grant w wysokości maksymalnie 70 000 zł, 140 000 zł lub 210 000 zł na finansowanie projektu trwającego odpowiednio 12 miesięcy, 24 miesiące lub 36 miesięcy.

Zespół badawczy w projekcie PRELUDIUM może się składać co najwyżej z trzech osób, w tym kierownika projektu i opiekuna naukowego.

## SONATA

**SONATA 15** – konkurs na projekty badawcze, przeznaczony dla naukowców, którzy uzyskali stopień doktora w okresie od 2 do 7 lat przed rokiem wystąpienia z wnioskiem. Wnioskodawcy mogą ubiegać się o finansowanie projektów obejmujących badania podstawowe, trwających 12 miesięcy, 24 miesiące lub 36 miesięcy.

### NOWOŚĆ

## PRELUDIUM BIS

**PRELUDIUM BIS 1** – konkurs skierowany jest do promotorów prac doktorskich. Celem konkursu jest wsparcie kształcenia doktorantów w szkołach doktorskich i finansowanie projektów badawczych realizowanych przez doktorantów w ramach przygotowywanych przez nich rozpraw doktorskich.

- stypendium dla doktoranta – 5 000 – 6 000 zł miesięcznie;
- środki dla kierownika projektu – maks. 40 000 zł na cały okres realizacji projektu (suma ta może być przeznaczona na wynagrodzenie dla kierownika, a także na inne koszty realizacji projektu).

### Wspólne Przedsięwzięcie NCN i NCBR

## TANGO

NCN wspólnie z NCBR ogłaszają konkurs **TANGO 4**. Celem konkursu jest wzrost stopnia komercjalizacji technologii bazujących na wynikach badań podstawowych uzyskanych w projektach bazowych szczególnie: 1) określenie planu rozwoju technologii bazujących na wynikach badań podstawowych; 2) wzrost zaangażowania przedsiębiorców w rozwój technologii bazujących na wynikach badań podstawowych.

Nabór i ocena wniosków prowadzone są w trybie ciągłym w dniach **od 29 listopada 2019 r. do 30 czerwca 2020 r.** z podziałem na rundy:

- runda I: od 29 listopada 2019 roku do 31 stycznia 2020 roku,
- runda II: od 1 lutego 2020 roku do 15 kwietnia 2020 roku,
- runda III: od 16 kwietnia 2020 roku do 30 czerwca 2020 roku (do godz. 16:00).

Harmonogram konkursów NCN w 2020 roku

Narodowy Program Rozwoju Humanistyki

Na stronie Narodowego Centrum Nauki został przedstawiony wstępny [harmonogram](#) przeprowadzania konkursów w 2020 roku.



NARODOWY PROGRAM ROZWOJU HUMANISTYKI

Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego poinformowało, że **do 30 listopada 2019 r.** prowadzony jest nabór wniosków w ramach [Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki](#). Nabór wniosków prowadzony jest w modułach Dziedzictwo narodowe, Uniwersalia 2.1, Uniwersalia 2.2 i Fundamenty. **Wewnętrzny termin składania wniosków w BOB – 21 listopada 2019 r.**

Doskonała nauka



**Program MNiSW „[Doskonała nauka](#)”** składa się z modułów:

- Moduł „*Wsparcie konferencji naukowych*” – w ramach którego jest wspierana realizacja projektów polegających na organizacji konferencji naukowych prezentujących osiągnięcia naukowe, w tym najnowsze wyniki badań naukowych lub prac rozwojowych.

- Moduł „*Wsparcie monografii naukowych*” – w ramach którego jest wspierana realizacja projektów polegających na wydawaniu monografii naukowych o wysokim poziomie naukowym i istotnym znaczeniu dla rozwoju nauki.

**Uniwersytet Warszawski może złożyć nie więcej niż 5 wniosków w ramach każdego z modułów. Wydział może złożyć tylko jeden wniosek do każdego modułu.**

Termin składania wniosków do MNiSW od 12 listopada do 5 grudnia 2019 r., do godz. 16.00.

**Wewnętrzna procedura składania wniosków:** w terminie do 15 listopada 2019 roku do sekretariatu Biura Obsługi Badań należy złożyć propozycję wniosku podpisaną przez Dziekana i Pełnomocnika Kwestora. Wnioski złożone po terminie nie będą podlegały ocenie.

Spółeczna odpowiedzialność nauki



**Program MNiSW „[Spółeczna odpowiedzialność nauki](#)”**

- W ramach modułu „*Popularyzacja nauki i promocja sportu*” – wspierana jest realizacja projektów polegających na popularyzacji osiągnięć naukowych, pracy naukowców, badań naukowych i prac rozwojowych oraz na promocji nauki, organizacja przedsięwzięć ukazujących w przystępny sposób przydatność wiedzy naukowej, organizacja przedsięwzięć mających na celu upowszechnianie tradycji społeczności akademickiej, organizacja przedsięwzięć promujących i wspierających sport akademicki.

**Uniwersytet Warszawski może złożyć nie więcej niż 5 wniosków.**

Termin składania wniosków do MNiSW od 12 listopada do 5 grudnia 2019 r., do godz. 16.00.

**Wewnętrzna procedura składania wniosków:** w terminie do 15 listopada 2019 roku do sekretariatu Biura Obsługi Badań należy złożyć propozycję wniosku podpisaną przez Dziekana i Pełnomocnika Kwestora. Wnioski złożone po terminie nie będą podlegały ocenie.

## Konkursy FNP



FINANSOWANIE PUBLIKACJI PRAC NAUKOWYCH  
Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH

Do 18 listopada 2019 r. można zgłaszać prace do kolejnej edycji programu **Monografie**, którego organizatorem jest Fundacja na rzecz Nauki Polskiej. Celem konkursu jest finansowanie wydania najlepszych, oryginalnych i wcześniej niepublikowanych prac z zakresu nauk humanistycznych i społecznych.

Strona konkursu: <http://www.fnp.org.pl/oferta/monografie/>

## Konkursy FNP



Fundacja na rzecz Nauki Polskiej przyjmuje wnioski w trybie ciągłym do udziału w konkursie „**MONOGRAFIE – Adiustacje**”.

Konkurs obejmuje finansowanie korekty językowej dla autorów monografii naukowych z zakresu nauk humanistycznych i społecznych przygotowanych do wydania w jednym z języków kongresowych.

## Fulbright Specialist Program



Polsko-Amerykańska Komisja Fulbrighta ogłosiła nabór wniosków w ramach programu **Fulbright Specialist Program**. Jest to program krótkoterminowej wymiany naukowo-badawczej mający na celu pogłębienie oraz rozszerzenie współpracy między polskimi instytucjami, a amerykańskimi naukowcami. Termin przesyłania wniosków zgłoszeniowych upływa **12 listopada 2019 r.**

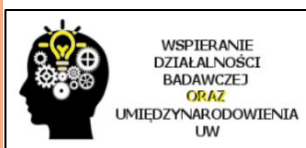
## Oferta grantów



**Zespół EURAXESS** na swojej stronie publikuje aktualne oferty grantów i stypendiów dla doktorantów i pracowników nauki na różnych etapach kariery. Oferty pochodzą z różnych źródeł: krajowych, europejskich (Horyzont 2020) i zagranicznych. Zestawienie dostępne jest w językach polskim i angielskim.

Więcej informacji: <https://www.euraxess.pl/pl/poland/praca-granty>

## Nabór wniosków o granty wewnętrzne



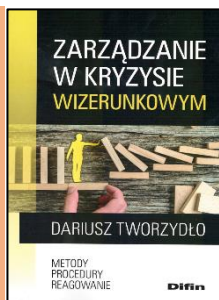
Uniwersytet Warszawski **w trybie ciągłym** przyjmuje wnioski na dofinansowanie projektów naukowych oraz wsparcie współpracy międzynarodowej w ramach programu „**Wspieranie działalności badawczej oraz umiędzynarodowienia UW**”.

## Nowa oferta szkoleń BUW



Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie zaprasza pracowników naukowych UW [na cykl darmowych szkoleń](#). Zajęcia dotyczą między innymi: wskaźników bibliometrycznych i cytowani; baz Web of Science i Scopus; publikacji naukowych w świetle Ustawy 2.0.

Nowe publikacje  
pracowników  
WDIB



**Dariusz Tworzydło**  
**Zarządzanie w kryzysie wizerunkowym. Metody, procedury, reagowanie**

Warszawa: DIFIN, 2019  
ISBN 978-83-8085-955-5  
Stron 204



**Tomasz Kędziora**  
**Bibliografia pedagogiczna w Polsce do końca XIX wieku**

Warszawa: Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP, 2019  
Seria Historyczna, 2  
ISBN 978-83-65741-39-4  
Stron 383

Konferencje  
Wydziałowe



Katedra Książki i Historii Mediów Wydziału Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii UW oraz Polskie Towarzystwo Bibliologiczne Oddział Warszawski zapraszają na konferencję naukową „[Kobiety Polsce, Polska kobietom 1918-2019](#)”. Debata odbędzie się w Warszawie w dniach **19-20 listopada 2019 r.**



Laboratorium Badań Medioznawczych zaprasza na X Ogólnopolską Konferencję Metodologiczną Medioznawców „[Społeczeństwa sieci – czym są i jak je badać?](#)”, która odbędzie się **21-22 listopada 2019 r.**

Konferencje  
zewnętrzne

- 17–18 października 2019 r., Kraków, „[Wiedza - Komunikacja - Działanie. Komunikowanie interdyscyplinarne](#)”
- 21 października 2019 r., Sosnowiec, „[Polityka informacyjna wobec dóbr kultury](#)”
- 21 października 2019 r., Bydgoszcz, „[Narracje historyczne we współczesnym świecie](#)”
- 21–22 października 2019 r., Gdańsk, „[Media-Biznes-Kultura. Pomorze 2019](#)”
- 24 października 2019 r., Katowice, „[Co nowego w nowych mediach? Przyszłość zaczyna się dziś](#)”
- 25 października 2019 r., Lublin, „[Filozoficzne aspekty literatury](#)”
- 25 października 2019 r., Warszawa, „[Standardy profesjonalizmu w public relations](#)”
- 6–7 listopada 2019 r., Poznań, „[Nowe fale słuchowisk radiowych – od kina dla ucha po interaktywne instalacje, rozszerzoną i wirtualną rzeczywistość](#)”
- 7-8 listopada 2019 r., Kraków, „[Rola medialnych i transmedialnych procesów narracyjnych w identyfikacji postaw patriotycznych Polaków](#)”
- 8 listopada 2019 r., Gdańsk, „[Lustro mediów. Social media - od wolności słowa do mowy nienawiści](#)”
- 15 listopada 2019 r., Poznań, „[Ochrona dziedzictwa kulturowego w prawie międzynarodowym](#)”

**Konferencje  
zewnętrzne**

- 16–17 listopada 2019 r., Poznań, „[Kulturotwórcza funkcja gier](#)”  
18 listopada 2019 r., Gdańsk, „[Szary Kruk](#)”  
20–22 listopada 2019 r., Wrocław, „[Publikowanie po przełomie cyfrowym](#)”  
26 listopada 2019 r., Lublin, „[Medialne reprezentacje emocji i ich implikacje](#)”  
26 listopada 2019 r., Toruń, [Szkolenie z zarządzania danymi badawczymi](#)  
28–29 listopada 2019 r., Kraków, „[Towards Social Responsibility of Institutions: Education, Public Health and Design](#)”  
29 listopada 2019 r., Lublin, III Ogólnopolska Społeczna Konferencja Naukowa „[Analiza polskiego społeczeństwa](#)”  
3–4 grudnia 2019 r., Kraków, „[Współczesne strategie, narzędzia i metody badania mediów i literatury](#)”  
4 grudnia 2019 r., Bydgoszcz, [IV Ogólnopolskie Seminarium Młodych Medioznawców i Komunikologów](#)  
13–14 grudnia 2019 r., Kraków, Ogólnopolska konferencja naukowa „[Pasja, pożądanie, miłość. Interpretacje, paradygmaty, znaczenia, konteksty](#)”  
14–15 grudnia 2019 r., Kraków, „[Lepsze jutro było wczoraj. Kulturowe wizje przyszłości](#)”  
18 stycznia 2020 r., Toruń, Ogólnopolska Konferencja Naukowa „[Wiedza Kluczem do Sukcesu](#)” IV edycja

Wykaz międzynarodowych konferencji z zakresu „komunikacja i media” dostępny jest [pod adresem](#).



**WDiIB UW**

Adres/kontakt WDIB: ul. Bednarska 2/4, pok. 0.22 (parter),  
tel. (22) 55 20 237

**prof. dr hab. Marek Jabłonowski**  
Prodziekan ds. badań naukowych  
i współpracy

[m.jablonowski@uw.edu.pl](mailto:m.jablonowski@uw.edu.pl)

**mgr Lilia Ziemczonok**  
St. specjalista

[badania.wdib@uw.edu.pl](mailto:badania.wdib@uw.edu.pl)