

Załącznik nr 2 do Protokołu nr 3 z posiedzenia
Rady Wydziału Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii UW z dnia 29 marca 2017 r.

Uchwała nr 39/2017

Rady Wydziału Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 29 marca 2017 r.

w sprawie nadania stopnia naukowego doktora habilitowanego nauk społecznych w dyscyplinie nauk o mediach dr. Michałowi Głowackiemu.

Na podstawie art. 18a, ust. 11 *Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki* (Dz.U. 2003, Nr 65, poz. 595 z zm.) uchwała się, co następuje:

§ 1.

Rada Wydziału Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii UW, po zapoznaniu się z uchwałą komisji habilitacyjnej zawierającą opinię w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego wraz z uzasadnieniem oraz pełną dokumentacją postępowania habilitacyjnego, w tym z recenzjami osiągnięć naukowych, **nadaje dr. Michałowi Głowackiemu** stopień naukowy doktora habilitowanego nauk społecznych, w dyscyplinie *nauk o mediach*

§ 2.

Uzasadnienie stanowi załącznik do uchwały.

§ 3.

Głosowanie nad niniejszą uchwałą przeprowadzono w trybie tajnym.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

UNIWERSYTET WARSZAWSKI
Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii
Dziekan
prof. dr hab. Janusz Włodzimierz Adamowski

UZASADNIENIE

1. Opinie o dorobku naukowym i aktywności naukowej doktora Michała Głowackiego, sporządzone przez troje Recenzentów, mają jednoznacznie pozytywne konkluzje.
2. Osiągnięcie naukowe w postaci cyklu publikacji powiązanych tematycznie pod wspólnym tytułem *Odpowiedzialność mediów i profesjonalizm dziennikarski w związku z licznymi jego zaletami*, a wśród nich przede wszystkim z:
 - poprawną i przemyślaną konstrukcją, empirycznym charakterem, bogatą bazą źródłową, precyzją metodologiczną i przejrzystością w prezentowaniu wyników badań,
 - wprowadzeniem nowych elementów do studiów nad kulturą dziennikarską i relacjami między kulturą dziennikarską a systemem medialnym,
 - konsekwentnym rozwijaniem koncepcji aktywnych użytkowników mediów i kultury aktywnego użytkowania mediów w miejscu badań nad publicznością masową ery komunikowania masowego, a także pozostałe elementy dorobku naukowego, wśród nich w szczególności:
 - autorstwo 40 publikacji (autorskich i współautorskich), w tym 3 artykułów w czasopiśmie z bazy Journal Citation Reports lub European Reference Index oraz 6 artykułów w języku angielskim w pracach zbiorowych,
 - odbycie stażu doktorskiego (jako stypendysta Polsko-Amerykańskiej Komisji Fulbrighta) w School of Communication na American University w Waszyngtonie w celu realizacji projektu badawczego *The Role of Creativity in Contemporary Media Management. The Case of Social Media and Online Game Industries*,
 - współredakcja i współautorstwo monografii *Public Service Media Management for the Twenty-First Century: Creativity, Innovation and Interaction*,
 - współredakcja (wraz z prof. Bogusławą Dobek-Ostrowską) monografii *Making Democracy in 20 Years. Media and Politics in Central and Eastern Europe* z 2011 roku oraz *Democracy and Media in Central and Eastern Europe 25 Years On* z 2015 roku,
 - współautorstwo cyklu o europejskiej polityce medialnej, publikowanego na łamach „Studiów Medioznawczych”,
 - pełnienie funkcji członka zespołu i/lub koordynatora krajowego w sześciu międzynarodowych projektach badawczych: 1. *Future or Funeral? The Dual System at the Crossroads. Defining Legislative Standards for the Survivability of Public Service Media*. 2. *PSB Digital: Redefining and Repositioning Public Service in the Digital and Multiplatform Scenario*. 3. *Media Accountability and Transparency in Europe*. 4. *Journalism in Change: Professional Journalistic Cultures in Russia, Poland and Sweden*. 5. *Public Service Media Management: In Search for New Models of Public Service Media in the Era of Social Change and New Technologies*. 6. *Ukraine and Information War*,
 - kierownictwo projektu *Kultura organizacyjna mediów publicznych w ekosystemach cyfrowych: ludzie, wartości, procesy* (NCN: SONATA8; lata 2015-2018)

wnoszą znaczny wkład Habilitanta w rozwój dyscypliny nauki o mediach.

3. Dorobek w zakresie działalności dydaktycznej, organizacyjnej i popularyzatorskiej oraz współpracy międzynarodowej, obejmujący m.in. takie elementy jak:
- pełnienie funkcji sekretarza międzynarodowej grupy ekspertów w Departamencie Mediów i Społeczeństwa Informacyjnego w Radzie Europy w Strasburgu (2010),
 - członkostwo w międzynarodowych zespołach badawczych,
 - uczestnictwo w organizacji 12 konferencji i warsztatów naukowych oraz w organizacji sesji i paneli Polskiego Towarzystwa Komunikacji Społecznej na kongresach ICA w Fukuoce (2016), w San Juan (2015), w Seattle (2014) oraz w Phoenix (2012),
 - współorganizacja krajowych konferencji poświęconych polityce medialnej oraz mediom publicznym,
 - współredakcja serii *Studies in Communication and Politics* (PETER Land Publishing),
 - współredagowanie pięciu anglojęzycznych publikacji wieloautorskich,
 - pełnienie funkcji zastępcy redaktora naczelnego czasopisma „Central European Journal of Communication”,
 - autorstwo 7 raportów i ekspertyz, w tym 3 wykonanych dla Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji,
 - członkostwo w międzynarodowych stowarzyszeniach: International Communication Association (ICA), International Political Science Association (IPSA) oraz European Communication Research and Education Association (ECREA) – tu w latach 2012-2014 uczestnictwo w pracach rady kierującej pracami CEE-Network ECREA,
 - członkostwo w Polskim Towarzystwie Komunikacji Społecznej,
 - członkostwo w radzie programowej Central and Eastern European Media Conference i organizacja jej cyklicznych konferencji,
 - członkostwo w radach programowych zagranicznych wydawnictw: „Global Media Journal – The Slovak Edition” oraz „Central European Journal of Communication”,
 - członkostwo w European Expert Network on Culture and Audiovisual (doradztwo Komisji Europejskiej); oraz w radzie programowej Revisionary Interpretations of the Public Enterprise (integracja badaczy mediów publicznych oraz organizacja cyklicznych konferencji),
 - pełnienie funkcji eksperta Komisji Europejskiej w dziedzinie mediów audiowizualnych i kultury,
 - pełnienie funkcji promotora pomocniczego w przewodzie doktorskim mgr Róży Smolak (przewód otwarty na Uniwersytecie Wrocławskim w 2015 r.),
 - aktywna i różnorodna działalność dydaktyczna w języku polskim i angielskim, zgodna z tematyką badań naukowych,

świadczy o niezwykle wysoko ocenionej, zróżnicowanej aktywności dydaktycznej, organizacyjnej i stowarzyszeniowej, co pozwala w pełni i jednoznacznie pozytywnie ocenić aktywność zawodową Habilitanta.