

Konkurs jurorski na Uniwersytecie Warszawskim

16 grudnia na Uniwersytecie Warszawskim odbył się konkurs jurorski z udziałem studentów trzeciego roku Wydziału Dziennikarstwa i Medioznawstwa, realizowany w ramach modułu „Recenzja”. Prace konkursowe oceniane były przez jury złożone z absolwentów wydziału: Damiana Westfala, Kajetana Sługockiego oraz Aleksandra Dobosza.

Przebieg konkursu

Nagrody za najlepsze prace wręczał Aleksander Dobosz, - absolwent specjalności public relations, razem z prowadzącą zajęć - Pauliną Biegaj.

Studenci mieli pełną dowolność w wyborze tematyki – oceniano teksty dotyczące literatury, teatru, muzyki oraz filmu. Konkurs miał określone ramy organizacyjne, a prace – dla zapewnienia obiektywizmu – zostały przedstawione jurorom do anonimowego wglądu. Co istotne, wyniki konkursu były niezależne od ocen akademickich wystawionych przez prowadzącego.

Laureatkami konkursu zostały:

- I miejsce - Angelika Voitova „*Frankenstein*” *Guillermo del Toro: potwór stworzony przez świat*.
- II miejsce - Kornelia Rychlik “*Hamlet generacji zero*”.
- III miejsce - Diana Prudnyk Billie Eilish “*What Was I Made For?*”.

Zwycięzynie otrzymały nagrodę oraz pozytywne komentarze dotyczące ich warsztatu pisarskiego.



**Wspólne zdjęcie uczestniczek konkursu wraz z jury – podsumowanie inicjatywy twórczej realizowanej w ramach zajęć.*

W spotkaniu w formie zdalnej uczestniczył także drugi z jurorów – Kajetan Sługocki, z którym cała grupa miała okazję porozmawiać, zadając pytania odpowiadające standardom rzetelnej publicystyki. Juror nie tylko odniósł się do nadesłanych prac konkursowych, lecz także podzielił się doświadczeniami ze swojego życia zawodowego, odpowiadając na pytania studentów.

Spotkanie miało charakter inspirujący i stanowiło wartościowe uzupełnienie inicjatywy konkursowej, podkreślając znaczenie dialogu między studentami a praktykami mediów.