

Program studiów stacjonarnych II stopnia
dla kierunku dziennikarstwo i medioznawstwo
specjalność fotografia prasowa, reklamowa i wydawnicza
dla studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2015/2016

Rok I

Moduł	Przedmiot	Status modułu	Wykłady	Ćwiczenia	Laboratorium	Konwersatorium	ECTS	Forma zaliczenia
Dyskursy kulturowe i ich mediatyzacje	Główne nurty kultury światowej i polskiej XX i XXI wieku	ograniczonego wyboru	30	30			4	zal/o; zal
Problemy prawne zawodu dziennikarskiego		ograniczonego wyboru	30	30			4	egz.; zal
Psychologia społeczna		obowiązkowe	30				3	zal/o
Media lokalne i środowiskowe		obowiązkowe	30				3	zal/o
Oddziaływanie mediów	Społeczne i kulturowe oddziaływanie mediów	obowiązkowe	30				3	zal/o
Zasoby internetowe		obowiązkowe	30				4	egz.
Ekonomika mediów		obowiązkowe	30				4	egz.
Metody badań medioznawczych		obowiązkowe	30				3	egz.
Myśl medioznawcze		obowiązkowe	30				2	egz.
Fotografia i nowe media		obowiązkowe			30		4	zal/o
Językowe warsztaty - fotografia i tekst		obowiązkowe			30		4	zal/o
Fotografia prasowa	cz I	obowiązkowe			60		4	zal/o
Fotografia studyjna	cz I	obowiązkowe			60		4	zal/o
Fotografia dokumentalna		obowiązkowe				30	3	zal/o
Etyka fotografii		obowiązkowe				30	2	zal/o
Fotoedycja		obowiązkowe			60		3	zal/o
Proseminarium magisterskie		ograniczonego wyboru			30		3	zal
Wykład ogólnouniwersytecki		swobodny wybór	30				3	egz
Łącznie ECTS:							60	

Wymagania etapowe:

Łączna liczba punktów ECTS którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów: 25 ECTS

Łączna liczba punktów ECTS za przedmioty do wyboru: 20

w tym:

swobodnego wyboru: 3

ograniczonego wyboru (w tym 3 punkty ECTS za proseminarium magisterskie: 17

Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych: 28

Rok II

Moduł	Przedmiot	Status modułu	Wykłady	Ćwiczenia	Laboratorium	Konwersatorium	ECTS	Forma zaliczenia
Wykład monograficzny w j. angielskim		ograniczonego wyboru	30				3	zal/o
Współczesne stosunki międzynarodowe		obowiązkowe	30				2	egz.
Polityki medialne		obowiązkowe	30				2	zal/o
Zajęcia fakultatywne/Wykład monograficzny							15	zal/o
DTP przygotowanie do druku		obowiązkowe			30		5	zal/o
Fotografia współczesna		obowiązkowe	30				5	zal/o
Fotografia prasowa	cz II	obowiązkowe			60		5	zal/o
Fotografia studyjna	cz II	obowiązkowe			60		5	zal/o
Portfolio autorskie		obowiązkowe			30		5	zal/o
Seminarium magisterskie		ograniczonego wyboru			60		10	zal
Egzamin magisterski		obowiązkowe					0	egz.
Wykład ogólnouniwersytecki		swobodny wybór	30				3	zal/o
Łącznie ECTS:							60	

Wymagania etapowe:

Łączna liczba punktów ECTS którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów: 18 ECTS

Łączna liczba punktów ECTS za przedmioty do wyboru: 31

w tym:

swobodnego wyboru: 3

ograniczonego wyboru (w tym 10 punkty ECTS za seminarium magisterskie): 28

Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych: 30

Studenci zobowiązani są do zaliczenia:

6 ECTS wykładów ogólnouniwersyteckich spoza Instytutu Dziennikarstwa

15 ECTS z zajęć fakultatywnych/wykładów monograficznych

Sumaryczne wskaźniki ilościowe

Łączna ilość punktów ECTS, którą student musi uzyskać, w ciągu dwóch lat, w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia: 28

Dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednego obszaru kształcenia określenie procentowego udziału liczby punktów ECTS dla każdego z tych obszarów w łącznej liczbie punktów ECTS: obszar humanistyczny 26,57%, obszar społeczny 63,64%, obszar techniczny 1,40%, obszar sztuki 8,39%