

Program studiów stacjonarnych II stopnia dla kierunku informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
dla studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2017/2018

Rok studiów: I¹

Semestr 1

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć- liczba godzin								Razem -liczba godzin	Punkty ECTS	Metoda weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	Wskazanie zajęć, w których studenci uczestniczą w badaniach - dla profilu ogólnoa- demickiego literka „B”
	W	K	S	Ć	L	Proj	Wr	Pr				
Seminarium magisterskie*			30						30	4	ocena ciągła (praca na zajęciach), praca pisemna	B
Społeczeństwo informacji i wiedzy		15							15	1	egzamin pisemny	B
Terminologia specjalistyczna		15							15	2	praca pisemna	B
Metadane dokumentów				10	20				30	4	ocena ciągła (praca na zajęciach), test pisemny	
Metodologia badań (1)		30							30	3	ocena ciągła (praca na zajęciach); ocena zadań i materiałów przygotowywanych przez studentów	B
Przedmioty specjalizacyjne*: ARCHITEKTURA INFORMACJI I WIEDZY												
Teoretyczne podstawy organizacji wiedzy		30							30	4	egzamin ustny	B
Repozytoria dziedzinowe					15				15	2	test	B
Podstawy warsztatu researchera					45				45	3	projekt	B

¹ Studenci, którzy nie zrealizowali w ramach wcześniejszych studiów I lub II stopnia zajęć BHP i POWI oraz zajęć z przedmiotu „Technologie informacyjne i komunikacyjne”, są zobowiązani uzupełnić je w wymiarze nie mniej niż 4 godziny, po 0,5 ECTS dla BHP i POWI oraz w wymiarze 30 godz. Dla TIK.

Cyfrowa komunikacja naukowa							30		30	3	projekt	B
Zarządzanie informacją i wiedzą		30							30	4	egzamin pisemny	B
Przedmioty specjalizacyjne*: DZIEDZICTWO KULTUROWE												
Tradycje wielokulturowości		30							30	3	egzamin ustny	B
Europejskie i światowe dziedzictwo kulturowe		30							30	2	ocena ciągła (praca na zajęciach), prezentacja	B
PR w instytucjach kultury					15				15	1	prezentacja projektu	B
Ochrona prawna dziedzictwa kulturowego				30					30	2	ocena ciągła (praca na zajęciach), prezentacja	B
Instytucje kultury polskiej w kraju i za granicą (XIX-XX w.)		30							60	5	ocena ciągła (praca na zajęciach), prezentacja	B
Przedmioty fakultatywne*#										3		
Przedmioty specjalizacyjne*: EDYTORSTWO												
Wstęp do edytorstwa		30							30	3	egzamin pisemny	B
Kultura języka polskiego		30							30	2	praca pisemna	
Problemy organizacji pracy redakcyjnej		30							30	2	sprawdzian pisemny	
Elektroniczny skład tekstu						30			30	3	ocena ciągła (praca na zajęciach) projekt	
Przedmioty fakultatywne*#										6		
Przedmioty specjalizacyjne*: INFORMACJA I KOMUNIKACJA W INSTYTUCJACH KULTURY												
Instytucje współczesnej kultury		45							45	4	portfolio, response- paper (reaction-paper)	B
Aspekty współczesnej kultury		30							30	2	studium przypadku, metaplan	B
Repozytoria cyfrowe					30				30	3	ocena ciągła (praca na zajęciach); projekt	
Przedmioty fakultatywne*#										7		
Przedmioty specjalizacyjne*: ORGANIZACJA I ZARZĄDZANIE BIBLIOTEKAMI												
Zarządzanie i organizacja pracy (1)						30			30	3	ocena ciągła (praca na zajęciach), projekt	B
Repozytoria cyfrowe					30				30	3	ocena ciągła (praca na zajęciach), projekt	B
Technologie cyfrowe w					30				30	3	ocena ciągła (praca na	

dokumentacji i zarządzaniu zbiorami											zajęciach), projekt	
Przedmioty fakultatywne*#									7			
Przedmioty specjalizacyjne*: ZARZĄDZANIE INFORMACJĄ I WIEDZĄ												
Organizacja wiedzy		45							45	5	egzamin ustny	B
Zarządzanie informacją i wiedzą w społeczeństwie		30							30	4	egzamin pisemny	B
Infobrokering i wywiad rynkowy					45				45	4	test	
Zarządzanie informacją w nauce							30		30	3	projekt	B

* Przedmioty obieralne

W ramach przedmiotów fakultatywnych student jest zobowiązany zrealizować przedmioty ogólnouniwersyteckie (OGUN) w wymiarze co najmniej 6 ECTS w ciągu całego toku studiów.

Łączna liczba punktów ECTS: łącznie 30 dla każdej ścieżki: przedmioty podstawowe i kierunkowe + przedmioty specjalizacyjne + przedmioty fakultatywne (w semestrze)

Semestr 2

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć- liczba godzin								Razem -liczba godzin	Punkty ECTS	Metoda weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	Wskazanie zajęć, w których studenci uczestniczą w badaniach - dla profilu ogólnoakademickiego literka „B”
	W	K	S	Ć	L	Proj	Wr	Pr				
Seminarium magisterskie*			30						30	4	ocena ciągła (praca na zajęciach), praca pisemna	B
Zarządzanie i marketing w BIN		30							30	3	studium przypadku, projekt	B
Problematyka prawna w dział. informacyjnej i bibliotecznej		30							30	3	test pisemny	B
Metodologia badań (2)		30							30	3	ocena ciągła (praca na zajęciach), prezentacja, projekt	B
Przedmioty specjalizacyjne*: ARCHITEKTURA INFORMACJI I WIEDZY												
Architektura informacji					30				30	4	egzamin pisemny	
Ilościowe badania informacji							30		30	2	projekt	B
Infobrokering					45				45	4	egzamin pisemny	
Organizacja informacji w serwisach WWW					30				30	3	projekt	B
Polityka informacyjna							30		30	2	projekt	B
Wstęp do PR							15		15	2	projekt	B
Przedmioty specjalizacyjne*: DZIEDZICTWO KULTUROWE												
Edukacja w działalności instytucji kultury					30				30	2	prezentacja projektu	B
Instytucje kultury polskiej w kraju i za granicą (XX-XXI w.)		60							60	5	egzamin ustny	B
Mecenat kulturowy		30							30	2	ocena ciągła (praca na zajęciach), prezentacja	
Kultura kresów		15							15	1	test pisemny	
Przedmioty fakultatywne*#										7		

Przedmioty specjalizacyjne*: EDYTORSTWO													
Wstęp do edytorstwa		30							30	3	egzamin pisemny	B	
Problemy rynku wydawniczego		15							15	2	sprawdzian pisemny	B	
Sztuka książki		30							30	2	prezentacja / praca pisemna	B	
Elektroniczny skład tekstu					30				30	3	projekt		
Opracowanie redakcyjne tekstu				15					15	1	sprawdzian pisemny		
Przedmioty fakultatywne*#										6			
Przedmioty specjalizacyjne*: INFORMACJA I KOMUNIKACJA W INSTYTUCJACH KULTURY													
Psychologia zachowań społecznych		30							30	3	ocena ciągła (praca na zajęciach), prezentacja	B	
Animacja kultury					30				30	3	ocena ciągła (praca na zajęciach), prezentacja, projekt		
Zarządzanie projektem					30				30	4	ocena ciągła (praca na zajęciach); prezentacje projektowe		
Przedmioty fakultatywne*#										7			
Przedmioty specjalizacyjne*: ORGANIZACJA I ZARZĄDZANIE BIBLIOTEKAMI													
Zarządzanie i organizacja pracy (2)					30				30	3	ocena ciągła (praca na zajęciach), projekt	B	
Psychologia pracy		30							30	4	prezentacja; egzamin pisemny	B	
Pozyskiwanie środków finansowych					30				30	4	ocena ciągła (praca na zajęciach), projekt		
Przedmioty fakultatywne*#										6			
Przedmioty specjalizacyjne*: ZARZĄDZANIE INFORMACJĄ I WIEDZĄ													
Wprowadzenie do architektury informacji					30				30	3	projekt	B	
Sieciowe systemy organizacji wiedzy					30				30	3	projekt	B	
Polityka informacyjna							30		30	2	projekt	B	
Użytkownicy i użytkowanie informacji		30							30	4	egzamin ustny	B	
Zarządzanie informacją w biznesie							30		30	3	projekt	B	
Przedmioty fakultatywne*#										2			

* Przedmioty obieralne

W ramach przedmiotów fakultatywnych student jest zobowiązany zrealizować przedmioty ogólnouniwersyteckie (OGUN) w wymiarze co najmniej 6 ECTS w ciągu całego toku studiów.

Łączna liczba punktów ECTS: łącznie 30 dla każdej ścieżki: przedmioty podstawowe i kierunkowe + przedmioty specjalizacyjne + przedmioty fakultatywne (w semestrze)

Rok studiów: II

Semestr 3

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć- liczba godzin								Razem -liczba godzin	Punkty ECTS	Metoda weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	Wskazanie zajęć, w których studenci uczestniczą w badaniach - dla profilu ogólnoakademickiego literka „B”
	W	K	S	Ć	L	Proj	Wr	Pr				
Seminarium magisterskie*			30						30	6	ocena ciągła (praca na zajęciach), praca pisemna	B
Kierunki badawcze w BIN (1)		30							30	4	ocena ciągła (praca na zajęciach), prezentacja	B
Informacja publiczna		30							30	3	egzamin ustny	B
Przedmioty specjalizacyjne*: ARCHITEKTURA INFORMACJI I WIEDZY												
Analiza i wizualizacja informacji					30				30	2	projekt	B
Tworzenie i zarządzanie repozytorium cyfrowym					15				15	2	projekt	
Redagowanie serwisów WWW					30				30	3	projekt	
Marketing internetowy (B2+)					15				15	2	projekt	
Ekologia informacji		30							30	2	projekt	B
Przedmioty fakultatywne*#										6		
Przedmioty specjalizacyjne*: DZIEDZICTWO KULTUROWE												
Źródła finansowania instytucji kultury					30				30	4	prezentacja projektowa	B
Techniki cyfrowe w ochronie i zabezpieczaniu obiektów kultury					15				15	1	prezentacja projektowa	
Strategie budowania społeczności wielokulturowych				30					30	3	portfolio	B

Wybrane aspekty współczesnej kultury		30						30	3	ocena ciągła (praca na zajęciach), prezentacja	B
Przedmioty fakultatywne*#									6		
Przedmioty specjalizacyjne*: EDYTORSTWO											
Prasa współczesna		15						15	2	sprawdzian pisemny	B
Dystrybucja i promocja książki		15						15	2	praca pisemna, prezentacja	
Przygotowanie wydawnictw cyfrowych					30			30	3	projekt	
Wybrane zagadnienia kultury książki		30						30	5	egzamin ustny lub pisemny/ projekt	B
Przedmioty fakultatywne*#									5		
Przedmioty specjalizacyjne*: INFORMACJA I KOMUNIKACJA W INSTYTUCJACH KULTURY											
Metody pracy z użytkownikiem				30				30	2	ocena ciągła (praca na zajęciach); praca pisemna	B
Funkcjonowanie instytucji kultury w przestrzeni cyfrowej					30			30	4	ocena ciągła (praca na zajęciach); projekt	B
Zachowania informacyjne w kulturze					30			30	4	ocena ciągła (praca na zajęciach); projekt	B
Prawo dziedzictwa kulturowego		15						15	2	ocena ciągła (praca na zajęciach), prezentacje	B
Digitalizacja dziedzictwa kulturowego				30				30	2	ocena ciągła (praca na zajęciach); projekt	
Przedmioty fakultatywne*									3		
Przedmioty specjalizacyjne*: ORGANIZACJA I ZARZĄDZANIE BIBLIOTEKAMI											
Trening umiejętności interpersonalnych					30	10		30	2	ocena ciągła (praca na zajęciach)	
Wybrane problemy animacji kultury					30	10		30	3	ocena ciągła (praca na zajęciach); prezentacja; projekt zespołowy	
Język i kultura w zarządzaniu		30						30	4	prezentacja; projekt zespołowy	B
Przedmioty fakultatywne*#									8		
Przedmioty specjalizacyjne*: ZARZĄDZANIE INFORMACJĄ I WIEDZĄ											
Publikowanie internetowych baz danych				30				30	3	projekt	
Obiekty i kolekcje cyfrowe				45				45	4	projekt	B
Redagowanie serwisów WWW				30				30	3	projekt	
Zarządzanie informacją				15				15	2	projekt	

indywidualną												
Przedmioty fakultatywne*#										5		

* Przedmioty obieralne

W ramach przedmiotów fakultatywnych student jest zobowiązany zrealizować przedmioty ogólnouniwersyteckie (OGUN) w wymiarze co najmniej 6 ECTS w ciągu całego toku studiów.

Łączna liczba punktów ECTS: łącznie 30 dla każdej ścieżki: przedmioty podstawowe i kierunkowe + przedmioty specjalizacyjne + przedmioty fakultatywne (w semestrze)

Semestr 4

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć- liczba godzin								Razem -liczba godzin	Punkty ECTS	Metoda weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	Wskazanie zajęć, w których studenci uczestniczą w badaniach - dla profilu ogólnoakademickiego literka „B”
	W	K	S	Ć	L	Proj	Wr	Pr				
Seminarium magisterskie*			30						30	6	ocena ciągła (praca na zajęciach), praca pisemna	B
Kierunki badawcze w BIN (2)		30							30	4	praca pisemna	B
Etyka w działalności BIN		15							15	2	praca pisemna - studium przypadku	B
Przedmioty specjalizacyjne*: ARCHITEKTURA INFORMACJI I WIEDZY												
Pozyskiwanie dotacji							15		15	2	projekt	
Monitoring mediów					15				15	2	projekt	B
Praktyki specjalizacyjne*								60	60	5	dzienniczek praktyk, zaświadczenie z instytucji przyjmującej	
Przedmioty fakultatywne*#												
Przedmioty specjalizacyjne*: DZIEDZICTWO KULTUROWE												
Straty polskiego piśmiennictwa na przestrzeni dziejów				30					30	2	ocena ciągła (praca na zajęciach), prezentacja, test	B
Wkład Polaków w kulturę Europy i świata				30					30	2	ocena ciągła (praca na zajęciach), prezentacja, test	B
Piśmiennictwo polskie poza krajem		30							30	2	ocena ciągła (praca na zajęciach), prezentacja	B
Medialne dyskursy kulturowe		30							30	3	ocena ciągła (praca na zajęciach), prezentacja	B
Praktyki specjalizacyjne*								60	60	5	dzienniczek praktyk, zaświadczenie z instytucji przyjmującej	
Przedmioty fakultatywne*#												
Przedmioty specjalizacyjne*: EDYTORSTWO												

Przygotowanie wydawnictw cyfrowych						30			30	4	egzamin/ projekt	
Zagadnienia antykwaryczno-księgarskie		15							15	2	sprawdzian pisemny	B
Nowoczesne technologie wydawnicze					30				30	4	Zaliczenie pisemne / prezentacja	
Praktyki specjalizacyjne*								60	60	5	dzienniczek praktyk, zaświadczenie z instytucji przyjmującej	
Przedmioty fakultatywne*#										3		
Przedmioty specjalizacyjne*: INFORMACJA I KOMUNIKACJA W INSTYTUCJACH KULTURY												
Kultura języka polskiego		45							45	4	praca pisemna	B
Ocena efektywności pracy w instytucjach kultury		30							30	3	studium przypadku, projekt	B
Kształtowanie wizerunku instytucji kultury		30							30	3	ocena ciągła (praca na zajęciach); prezentacja; egzamin ustny	
Praktyki specjalizacyjne*								60	60	5	dzienniczek praktyk, zaświadczenie z instytucji przyjmującej	
Przedmioty fakultatywne*										3		
Przedmioty specjalizacyjne*: ORGANIZACJA I ZARZĄDZANIE BIBLIOTEKAMI												
Kształtowanie wizerunku instytucji kultury		45							45	4	ocena ciągła (praca na zajęciach); prezentacje; egzamin ustny	
Media społecznościowe w działalności bibliotek publicznych		30							30	3	ocena ciągła (praca na zajęciach); praca projektowa	
Ocena efektywności w pracy instytucji kultury		30							30	4	studium przypadku, projekt	B
Praktyki specjalizacyjne*								60	60	5	dzienniczek praktyk, zaświadczenie z instytucji przyjmującej	
Przedmioty fakultatywne*#										2		
Przedmioty specjalizacyjne*: ZARZĄDZANIE INFORMACJĄ I WIEDZĄ												
Audyt informacji							15		15	2	projekt	
Ekonomia informacji		30							30	3	praca semestralna	B

Praktyki specjalizacyjne*								60	60	5	dzienniczek praktyk, zaświadczenie z instytucji przyjmującej	
Przedmioty fakultatywne*#										8		

* Przedmioty obieralne

W ramach przedmiotów fakultatywnych student jest zobowiązany zrealizować przedmioty ogólnouniwersyteckie (OGUN) w wymiarze co najmniej 6 ECTS w ciągu całego toku studiów.

Łączna liczba punktów ECTS: łącznie 30 dla każdej ścieżki: przedmioty podstawowe i kierunkowe + przedmioty specjalizacyjne + przedmioty fakultatywne (w semestrze)

Legenda:

W- wykład

K- konwersatorium

S-seminarium

Ć –ćwiczenia

Wr –warsztaty

Pr- praktyki

*proszę o zaznaczenie w planie studiów modułów podlegających wyborowi przez studenta