

Program studiów stacjonarnych II stopnia
dla kierunku dziennikarstwo i medioznawstwo, specjalność Dokumentalistyka. Reportaż. Film TV
dla studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Rok studiów: I

Moduł	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć- liczba godzin							Razem - liczba godzin	Punkty ECTS	Metoda weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	Wskazanie zajęć przygotowujących do badań dla profilu ogólnoakademickiego literka „B”
		W	K	S	Ć	L	Wr	Pr				
Dyskursy kulturowe i ich mediatyzacje	Główne nurty kultury światowej i polskiej XX i XXI wieku*	30			30				60	4	Wyk - zal/o; Ćw - zal	B
Problemy prawne mediów, reklamy i public relations*		30			30				60	4	Wyk - egz Ćw - zal	B
Psychologia mediów*			30						30	3	zal/o	B
Media lokalne i środowiskowe		30							30	3	zal/o	B
Teorie narracji		30							30	3	zal/o	B
Źródła informacji w sieci i technologie informacyjne mediów (internet)			30						30	4	zal/o	
Fotoreportaż					30				30	3	zal/o	B
Sztuka realizacji dźwięku					30				30	3	zal/o	
Reportaż prasowy - reportaż wprowadzenie					15				15	3	zal/o	B
Reportaż prasowy					15				15	3	zal/o	
Pragmatyka językowa: style, role, dyskursy					30				30	3	zal/o	B
Metody badań mediów i badań w terenie		30							30	3	egz.	B
Twórcze rozwiązywanie problemów					15				15	3	zal/o	
Psychologia komunikacji					30				30	3	zal/o	B
Od dokumentacji do kreacji cz. I					30				30	2	zal	
Montaż - zasady montażu*					30				30	2	zal/o	
Podstawy opowiadania					30				30	3	zal/o	
Metody badań materiału dokumentalnego i dokumentów			30						30	2	zal/o	B
Proseminarium magisterskie*				30					30	3	zal	B
Wykład ogólnouniwersytecki*		30							30	3	zal/o	

Łączna liczba punktów ECTS 60 (w ciągu roku)

Rok studiów: II

Moduł	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć- liczba godzin							Razem - liczba godzin	Punkty ECTS	Metoda weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	Wskazanie zajęć w których studenci uczestniczą w badaniach - dla profilu ogólnoakademickiego literka „B”
		W	K	S	Ć	L	Wr	Pr				
	Zajęcia fakultatywne w j. angielskim*		30						30	3	zal/o	B
	Współczesne stosunki międzynarodowe	30							30	2	egz.	B
	Polityki medialne	30							30	2	zal/o	B
	Podstawy marketingu i reklamy	30							30	3	egz.	
	Praca dokumentalisty*				30				30	3	zal/o	
	Analiza dyskursu i narracji medialnych: aspekty psychologiczne komunikacyjne i polityczne		30						30	2	egz.	B
	Film dokumentalny		30						30	2	zal/o	B
	Dokument radiowy				30				30	2	zal/o	B
	Fotoreportaż - fotoedycja				15				15	3	zal/o	
	Montaż - obraz jako tożsamość*	30			30				60	3	Wyk – zal/o Ćw – zal	
	Techniki wydobywania informacji				15				15	3	zal/o	B
	Scenariusz cz. I				30				30	3	zal/o	
	Scenariusz cz. II				15				15	2	zal/o	
	Dramaturgia i dialog		30						30	3	zal/o	
	Produkcyjne i prawne aspekty dokumentalistyki	30							30	4	zal/o	B
	Fundusze kulturalne		15						15	3	zal/o	
	Od dokumentacji do kreacji cz. II				30				30	2	zal/o	
	Od dokumentacji do kreacji cz. III				30				30	2	zal/o	
	Seminarium magisterskie*			60					60	10	zal	B
	Egzamin magisterski									0	egz.	
	Wykład ogólnouniwersytecki*	30							30	3	zal/o	

Łączna liczba punktów ECTS - 60 (w ciągu roku)

Studenci zobowiązani są do zaliczenia:

- na I roku BHP i Podstawy Ochrony Własności Intelektualnej, w wymiarze nie mniej niż 4 godziny każde i po 0,5 pkt ECTS dla studentów studiów II stopnia, którzy nie realizowali ww. przedmiotów na studiach I stopnia;
- 6 ECTS wykładów ogólnouniwersyteckich.