

Program studiów – studia niestacjonarne (zaoczne) II stopnia na kierunku DZIENNIKARSTWO I MEDIOZNAWSTWO dla rozpoczynających studia
w roku akademickim 2020/2021

Rok studiów: pierwszy

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	P/B
	W	K	S	Ć	L	Wr	Pr	Inne				
<i>I przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</i>												
Główne nurty kultury światowej i polskiej XX i XXI wieku	24			24					48	4	W – Inne (zaliczenie ustne) zaliczenie na ocenę Ć – Inne (zaliczenie ustne) zaliczenie	B
Problemy prawne mediów, reklamy i public relations	24			24					48	4	W – EP (zaliczenie na ocenę) Ć – T (zaliczenie)	P
Społeczne i kulturowe oddziaływanie mediów	24								24	3	EP (Zaliczenie na ocenę)	B
Semiotyka mediów - studia przypadku					24				24	4	T, (Zaliczenie na ocenę)	B
Ekonomika mediów	24								24	4	EP, (Egzamin)	P
Zasoby internetowe	24								24	4	EP, (Egzamin)	P
Edukacja medialna	24								24	4	T, (Zaliczenie na ocenę)	P
Myśl medioznawcza	24								24	3	EP (Egzamin)	B

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 240

Rok studiów: pierwszy

Semestr: drugi

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	P/B
	W	K	S	Ć	L	Wr	Pr	Inne				
I przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności												
Psychologia mediów		24							24	3	T (Zaliczenie na ocenę)	P
Proseminarium magisterskie*			24						24	3	zaliczenie	B
Wykład ogólnouniwersytecki z obszaru nauk humanistycznych*										3	zaliczenie na ocenę lub egzamin	
II przedmioty właściwe dla danej specjalności dziennikarstwo												
Media w przestrzeni miejskiej*		24							24	3	E (Zaliczenie na ocenę)	P
Antropologia mediów i dzieje mediatyzacji*		24							24	3	EP, T, (Zaliczenie na ocenę)	P
Analiza medialnych dyskursów kulturowych - analiza przypadku*		24							24	2	Inne (praca pisemna) (Zaliczenie na ocenę)	P
Rynki medialne: globalne i paneuropejski*		24							24	2	Proj. (Zaliczenie na ocenę)	P
Metody badań medioznawczych*	24								24	3	EP (Egzamin)	P
Moduł specjalizacyjny*	Specjalizacja radiowa								48	6	Proj. (Zaliczenie na ocenę)	P
	Specjalizacja telewizyjna											
	Specjalizacja prasowa											

	Specjalizacja: Edukacja medialna											
Współczesne stosunki międzynarodowe*		24						48	2	EP (Egzamin)	P	
III przedmioty właściwe dla danej specjalności fotografia prasowa, reklamowa i wydawnicza												
Aspekty techniczne fotografii*		24						24	3	Proj. (Zaliczenie na ocenę)	P	
Fotografia dokumentalna*		24						24	3	Proj, Inne (praca pisemna) (Zaliczenie na ocenę)	P	
Interpretacje fotografii*		24						24	4	Inne (praca pisemna) (Zaliczenie na ocenę)	P	
Fotograficzne zasoby internetowe*		24						24	3	T, (Zaliczenie na ocenę)	P	
Etyka fotografii*		24						24	4	Esej. (Zaliczenie na ocenę)	P	
Fotografia współczesna*	24							24	4	T, Inne (praca pisemna) (Zaliczenie na ocenę)	P	

Na specjalności *dziennikarstwo*

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 264

Na specjalności *fotografia prasowa, reklamowa i wydawnicza*

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 192

Rok studiów: drugi

Semestr: trzeci

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	P/B
	W	K	S	Ć	L	Wr	Pr	Inne				
I przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności												
Zajęcia fakultatywne w j. angielskim*		24							24	5	T, (Zaliczenie na ocenę)	B
Seminarium magisterskie*			24						24	4	zaliczenie	B
Wykład ogólnouniwersytecki z obszaru nauk humanistycznych*										3	zaliczenie na ocenę lub egzamin	
II przedmioty właściwe dla danej specjalności dziennikarstwo												
Teorie komunikowania masowego*	24								24	3	EP (Egzamin)	P
Etykieta językowa*	24								24	3	EP, (Egzamin)	P
Stylistyka praktyczna*				24					24	3	T, Esej (Zaliczenie na ocenę)	P
Pragmatyka językowa*	24								24	3	EP (Zaliczenie na ocenę)	P
Moduł specjalizacyjny*	Specjalizacja radiowa								48	6	Proj. (Zaliczenie na ocenę)	P
	Specjalizacja telewizyjna											
	Specjalizacja prasa											
	Specjalizacja: Edukacja medialna											
III przedmioty właściwe dla danej specjalności fotografia prasowa, reklamowa i wydawnicza												
Fotografia i nowe media*					24				24	3	Proj. (Zaliczenie na ocenę)	P

Językowe warsztaty - fotografia i tekst*					24				24	3	Proj. (Zaliczenie na ocenę)	P
Fotografia prasowa cz. I*					48				48	3	Proj. (Zaliczenie)	P
Fotografia studyjna cz. I*					48				48	3	Proj. (Zaliczenie)	P
DTP cz. I*					24				24	3	Proj. (Zaliczenie)	P
Fotoedycja*					24				24	3	Proj. (Zaliczenie na ocenę)	P

Na specjalności *dziennikarstwo*

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 192

Na specjalności *fotografia prasowa, reklamowa i wydawnicza*

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 240

Rok studiów: drugi

Semestr: czwarty

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	P/B
	W	K	S	Ć	L	Wr	Pr	Inne				
I przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności												
Polityka medialna	24								24	2	zaliczenie na ocenę	B
Seminarium magisterskie*					24				24	6	zaliczenie	B
Praktyki studenckie									6 miesięcy (480 godz)	12	zaliczenie	P
II przedmioty właściwe dla danej specjalności dziennikarstwo												
Językowe warsztaty dziennikarskie*					24				24	2	T, (Zaliczenie na ocenę)	P
Podstawy marketingu i reklamy*	24			24					48	4	W – EP (egzamin) Ć – T, (zaliczenie)	P
Seminarium warsztatowe*					24				24	4	Proj, E, (Zaliczenie na ocenę)	P
III przedmioty właściwe dla danej specjalności fotografia prasowa, reklamowa i wydawnicza												
Fotografia prasowa cz. II*					48				48	3	Proj. (Zaliczenie na ocenę)	P
Fotografia studyjna cz. II*					48				48	3	Proj. (Zaliczenie na ocenę)	P
DTP cz. II*					24				24	2	Proj. (Zaliczenie na ocenę)	P
Fotoedycja*					24				24	2	Proj. (Zaliczenie na ocenę)	

Na specjalności dziennikarstwo

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 144

Na specjalności *fotografia prasowa, reklamowa i wydawnicza*

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 168

OBJAŚNIENIA DO TABELI

Formy realizacji zajęć:

- W – wykład
- K – konwersatorium
- S – seminarium
- Ć – ćwiczenia
- L – laboratorium
- Wr – warsztaty
- Proj – projekt
- Inne (należy podać jakie)

Zajęcia związane z profilem kształcenia:

- P – zajęcia praktyczne dla profilu praktycznego
- B – zajęcia związane z działalnością naukową dla profilu ogólnoakademickiego

Sposoby weryfikacji efektów uczenia:

- EU – egzamin ustny
- EP – egzamin pisemny
- T – test
- E – esej
- Proj – projekt
- PR – praca roczna
- Inne (należy podać jakie)