

Nowe technologie w instytucjach kultury

Studia stacjonarne II stopnia

1/. Zagadnienia

Grupa I.

- Dlaczego warto studiować „Nowe technologie w instytucjach kultury”?
- Pani/Pana miejsce zamieszkania, region z którego Pani/Pan pochodzi i jego atrakcyjność kulturowa.
- Jak technologie pomagają w rozszerzaniu społecznej dostępności do dóbr kultury?
- W jaki sposób nowe technologie mogą przyciągnąć młodsze pokolenia do instytucji kultury?
- Jak Pani/Pan rozumie „wielokulturowość”?

Grupa II.

- Czym, Pani/Pana zdaniem, jest dziedzictwo kulturowe?
- Jak nowe technologie zmieniają sposób, w jaki postrzegamy i doświadczamy sztuki?
- Proszę wskazać, na wybranych przykładach, do czego może prowadzić zaniedbanie dziedzictwa kulturowego.
- Jak nowe technologie zmieniają sposób, w jaki instytucje kultury komunikują się ze swoimi odbiorcami?
- Jaka jest rola digitalizacji zasobów w instytucjach kultury?

Grupa III.

- W jaki sposób technologie cyfrowe wpływają na dostępność kultury dla różnych grup społecznych?
- Jaką rolę w życiu codziennym pełni dziedzictwo kulturowe?
- Jak nowe technologie mogą pomóc w zachowaniu różnorodności kulturowej?
- Jak nowe technologie mogą wspierać edukację kulturalną?
- Czy Pani/Pan brała/brał udział w jakiegokolwiek wydarzeniu związanym z dziedzictwem kulturowym?

Grupa IV.

- Jakiego rodzaju dziedzictwo kulturowe powinno być szczególnie promowane w mediach?
- Jak nowe technologie mogą wspierać inkluzywność i dostępność kultury dla osób z niepełnosprawnościami?
- Jak wypromować miejscowość, miasto lub region zapomniany i kulturowo zaniedbany?
- Jakie są największe wyzwania związane z wdrażaniem nowych technologii w instytucjach kultury?
- Jakie są etyczne wyzwania związane z wykorzystaniem sztucznej inteligencji w tworzeniu i prezentacji sztuki?

2/. Forma i czas egzaminu

Rozmowa kwalifikacyjna opierać się będzie na grupach zagadnień obejmujących kluczowe elementy dla dalszego studiowania na kierunku. Kandydat wybiera w trakcie rozmowy trzy zagadnienia, przy czym każde musi być z innej grupy.

Czas rozmowy 10-20 min

3/. Punktacja.

Sposób przeliczania oceny z rozmowy kwalifikacyjnej:

- ocena celująca albo bardzo dobra – 100 punktów
- ocena dobra plus – 80 punktów
- ocena dobra – 70 punktów
- ocena dostateczna plus – 60 punktów
- ocena dostateczna – 50 punktów
- ocena niedostateczna – dyskwalifikacja kandydata z postępowania rekrutacyjnego